

# سوبرمان

## البطل الجبار

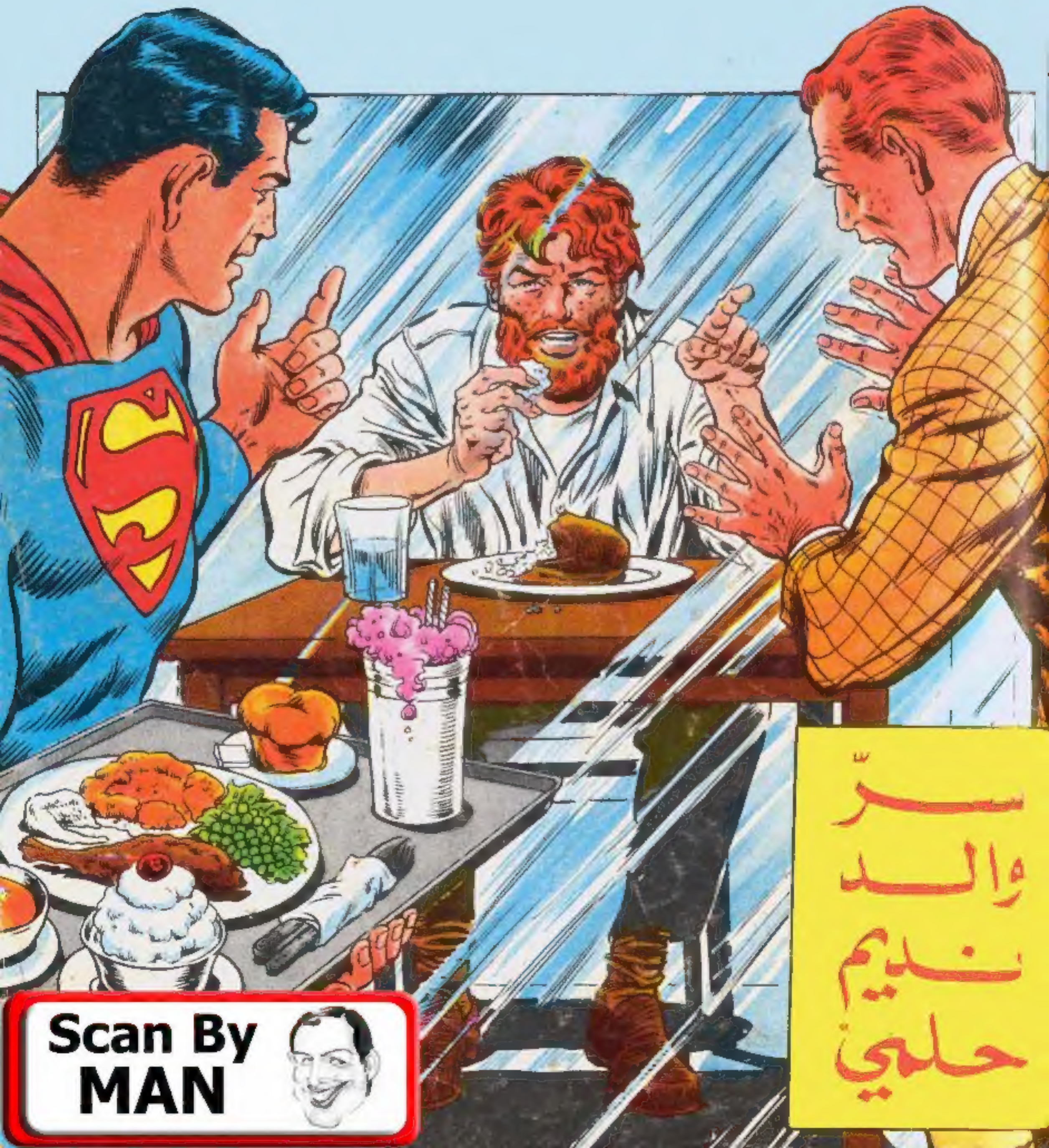
كل خميس لتسليمة الجميلة



الرقم ٥٠

عدد

٣١٨



السيد  
والد  
نديم  
حلي

Scan By  
MAN



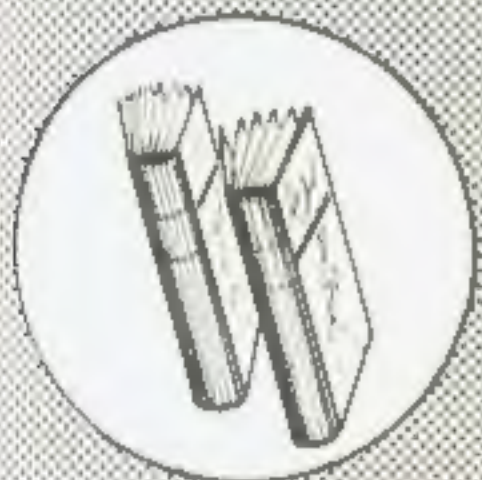
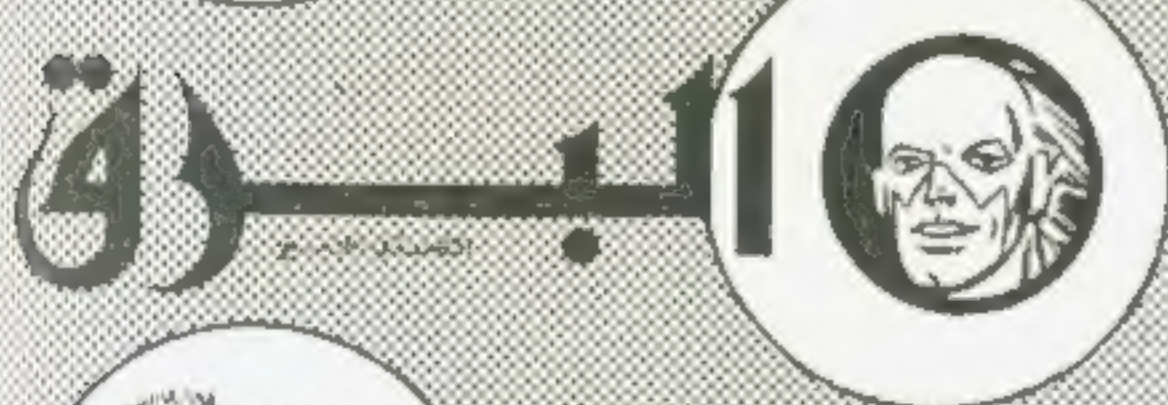


# من منشورات دار المطبوعات المصورة



الطفولة

طيران



كتب  
مصورة  
للأطفال

أسطوانات



سورنا

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقيل  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيران دهران

شمل السعر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت  
تلفون : ٢٦٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي



# ندى ميل سوريانة

مسكين "نديم" ... إنه يضحي  
بعمله ... ويصدقته ... ومع ذلك فهو  
يرفض مغادرة سجنه !

أنظر إلى تلك الخائفة  
أنا مسجون يا "سوبرمان"  
بيخا أشاهد على  
راصدي صديقتي تتمتع  
بأسعد الأوقات !!



من هذا الرجل ذو الشعر الطويل ؟ هل تصدق  
أنه "نديم حامي" ؟ لماذا أقفل على نفسه في تلك الحجرة  
الرجاجية ، وابتعد عن العالم ؟ إليك قصة مثيرة  
من جميع نواحيها ...

**"مرّ والد نديم حامي"**



حان موعد طعام  
السجين يا سيدي !

في تلك اللحظة ...

نعم ... سأرافتك لرؤية  
الفتى المسكين !!



نات يوم ... في منزل فخمة ...

سأشرب نخب إبني "نديم" الذي  
وجدته أخيراً ، ونخب اليوم الذي  
يقادر السجين ليطالب بآرثه  
الشعبي !!

لعل هذه صورة "نديم" المعلقة على الحائط ...





في حجرة تحت المنزل المظلم...

جئت كي أراك  
يا نديم!

أنا سعيد برؤيتك يا أبي...  
الغزلة تضايقتني أكثر  
من تصورت!!

"أخبرني يا مادي أين كنت طيلة السنوات الماضية  
كنت صغيراً عندما سقط بنا القطار في النهر، وقد  
ظننت أنك وأبي قد لدقيتما حتفكما..."



ألسنت والذي؟ والذي  
الذي ظننته ميتاً...

إبني... سجين  
كالجرمين... كم أقدر  
لك هذه التضحية!!



ولهول الصدمة فقدت ذاكرتي... فجئت  
إلى بلد تائهاً لسنوات عديدة، وأخيراً عملت  
بالحفريات!

فعلت ذلك بصورة  
غريزية، إذ أن عام الحفريات  
هو اختصاصي!!

"لا أذكر تماماً تفاصيل الحادث... ولكن أظن  
التيار جرفني وحقيقتي أيضاً..."

من أنا وأين أنا؟؟  
هل هذه حقيقتي؟



"وذايت يوم عادتي إليتي زكريتي ... وكان في ذلك فيني لفيكت لعديت قديم ..."



أشعر بصداع الكيم ... ولا أعلم  
ما الذي جاء بي إلى هنا ... من أنا ؟

سأنظر في محتويات  
حقيقتي !!

"في تلك اللحظة لما جئت لجهنم ..."



جرته إلى الخارج  
ليرى بعينه جرمه !!

هذا هو الرجل الذي  
حسبناه قد مات ... فهو  
سبب الكارثة التي حدثت  
بنا !!

"وجهته فيرا عددا من التذكارات ..."



آه ... هذه يومياتي مدونة ... اسمي  
"رشيد حامي" ... وهذه صورة ابني  
"نديم" الذي  
أضيعته !!

جستعك في الحصول على الذهب زعزع  
الهيكل فسقطت حجارته وقتلت مئات  
من الضحايا !!

أنا لست السبب ... لابد أن زلزال  
قوي قد زعزع المبني !!







من أجل هذا الطفل  
سيرحمك "كولولان" ... إرجع الآن  
إلى بيتك وأقض عقابك هناك!



وبالعجوبة نجوت من الموت...

ولكن عليك أن تعترز أنت أو ابنك مدة خمس سنوات! ولا تأكل سوى القليل من الطعام!

نعم... أوافق على ذلك!!

بعد مضي أربع سنوات...



مرجعت وجموزي ثروة طائلة، فاستريت لهذا المنزل الطعم في "مور" حيث وجدت ثمانية... ثم بدأت بقتار سنوات العزلة...

مضي عليك يا سيدي ثلاث سنوات... ماهي غايته؟

لا تزجني بالأسئلة!!





أعدك بذلك  
يا ابني !!

ولكن ربّما أتضايق  
من العزلة ... لذلك أرجوك  
ألا تطلق سراحي  
مهما رجوتك !!



وقد لبّيت طلبي  
يا ابني وأخذت  
مكاني في الحجرة  
الزجاجية!

لا تقلق يا والدي ...  
عام واحد يمضي  
بسرعة !!



فنت الأيام ، فضائق "نديم" ذرعاً بجياة العزلة ...

تمثال "سوبرمان" الذي أحضرته  
هو بالحقيقة راصد !!

لنفي أيشاهد "سوبرمان" بعد  
أن تغلب علي نوع من السمك  
المتوحش، فجلده داخل قطع من  
الجليد وقذفه إلى الفضاء !!



واجه "نديم" مشاكل أخرى ...

آسف يا نديم ... العزلة  
تفتني إلا تتعامل  
مع إنسان !!

لقد نما شعري  
يا ابني ... ادعولي  
أحذق !!



فنت الأيام ... فأول "نديم" في خبرنا أن يشغل ذهنه ...  
أعطاني أبي كتاباً ... سأحفظه غيباً !!

حفظت أسماء الطيور  
المختلفة ، وأنواع  
طعامها الخ ...

طيور مائية مور





Levi's

بنطالونات  
ليف ايز  
لأولاد

ذات يوم جارت "رندا" لزيارة "نديم"...

الجميع يتساءلون:  
عزقتك... هل أجري  
معك مقابلة؟

آسف يا رندا...  
لوز أشتي بدري  
لأحب!!



وعندما جارت "سامية" صديقة "نديم"...

ماذا فعلوا بك يا "نديم"؟ (تبكي)  
أنا مشتاقة لك!!



لا ضحك يا "نديم" ما استطعت... منك مستند في  
الجزر التايغ...



# تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز واربح



الشاي شجيرات صغيرة تزرع في سيلان جزيرة الشاي الفاخر . تقطف الاوراق من اعلى الشجيرات الخضراء وتجفف ثم تقطع وتعبأ في علب الشاي . اشرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر . فهو شراب صحي ، منشط ، ولذيذ .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :  
٧ ترانزستورات طوشيا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

- ١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : ( ١ )  
( ٢ )
- ٢ — اقطع قسماً من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت .

سرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في البانصيب  
الذي سيجري في حزيران ١ يونيو ١٩٧٠ .  
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم :  
العنوان :





# الجزء الثاني سنة كاملة من العزلة



بعد أيام أشعل نديم "إصده ...

ارعتف "نديم" بسر عزلة فقط لشخص واحد... سوبرمان...



هه؟ "ساحية" ترافق شاباً  
أنيقاً... لماذا شجعتها  
على اللهو؟

هل نسييتي بهذه  
السرعة  
يا حبيبتي؟



جئت بك بعريضة وقعتها ألوف من  
معجبيك وهم يرجونك أن تترك  
العزلة !!

مستحيل... فاقده  
وعدت أبي  
بالبقاء!



هكذا القلوتس بدأ يزداد...

لا أستطيع الاحتمال أكثر يا أبي...  
أخرجني!!  
ألم تجبرني أن أصدق أن  
لا أطلق سراحك مهما  
رجوتني؟ لم يبق لك  
إلا بضعة أشهر!!



في تلك اللحظة...

تغفل الراصد...  
آه... أردت أن  
أراقبها طيلة  
السهرة!



جئت بك بعشاءك  
يا نديم!!

هه؟ هذا الطعام  
بالكاد يكفي طفلاً!!



وأخيراً وضع "نديم" حياة العزلة...

أهلاً وسهلاً يا سوبرمان...  
أخبرني عما يحدث في  
الخارج!!

المسكين... كيف  
أخبره عن حقيقة  
مظهره؟





أصببت يا سوبرمان  
ولذلك جئت  
بعشائي لأقدمه  
إلي "نديم" !!

لقد أسأت إليك يا أبي ...  
أخرج الآن ودعني  
أخذ مكانك !!

مستحيل!

لماذا  
يا "نديم" ؟

لأنه مريض ...  
وإذا امتنعت أنا عن  
إكمال المدة المعينة  
ستقع لعنة "كولولان"  
على أبي !!

ماذا يمكنني أن  
أقول ؟

عندما انصرف العبد ...

مهلاً يا "نديم" ... لقد  
أتلفت هذا الكتاب الثمين  
فقد سئمت هذا المكان !  
تصرفت بنبل كالأبطال،  
ولكن الحقيقة عكس ذلك

هه ؟ لقد تيكني لأنه سئم من حديثي ... ومن  
يلومه ؟

يا "نديم" ...  
العزلة قد أثرت  
على عقلك !!

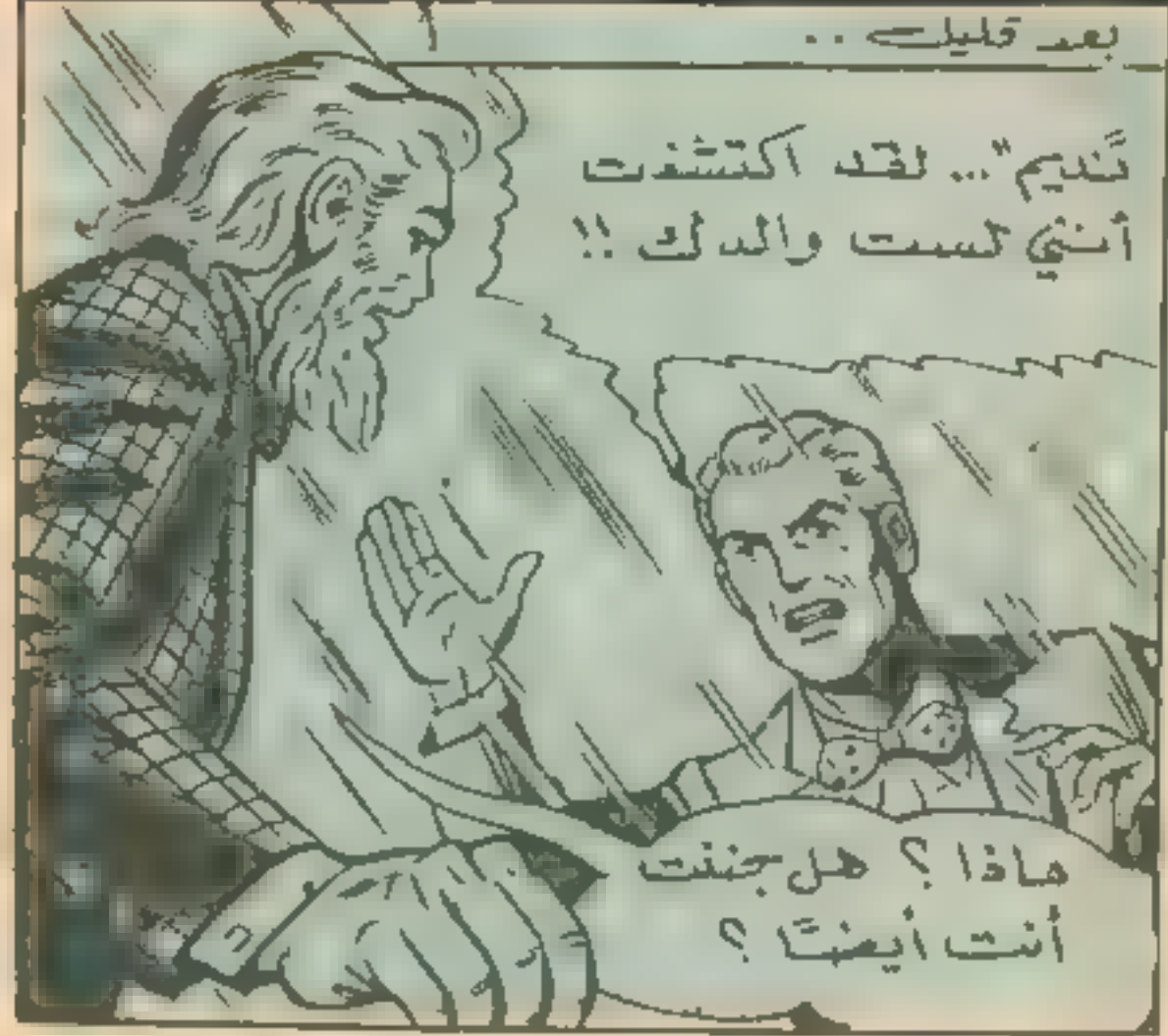
أتلفت الصفحة التي تذكر كاريكات  
مدينة المكسيك ... ولكن لا بأس فقد حفظتها  
جميعها غيباً وسأعدها لك، منذ ست سنوات هبت  
ثلاثة أعاصير وخمس هزات أرضية  
وبعدها بسنة سبعة أعاصير وثلاثة  
فيضانات ولم يحدث أي فاقة ...

سأترك الآن  
يا "نديم" وأذهب  
في مهمة !!



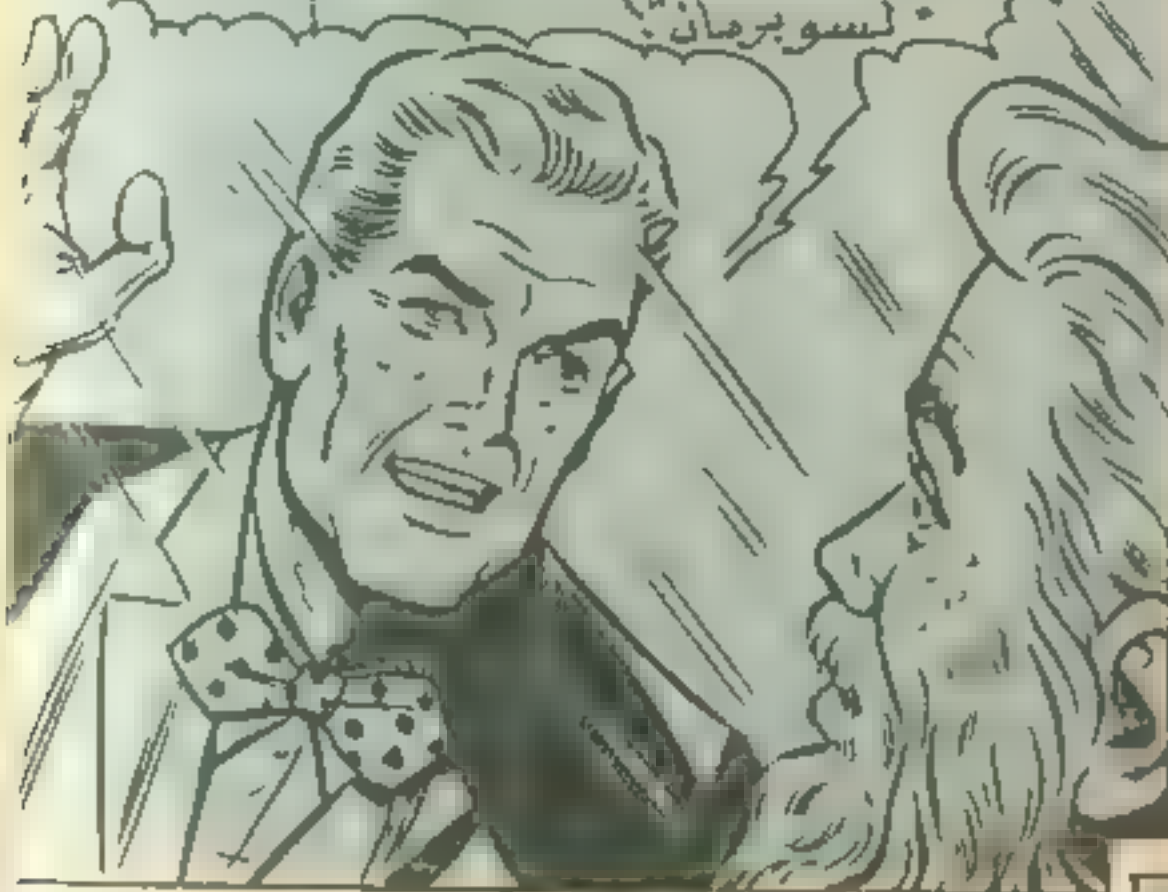
بعد قليل...

تدريم... لقد اكتشفت  
أنني لست والدك !!



ماذا؟ هل جئت  
أنت أيضًا؟

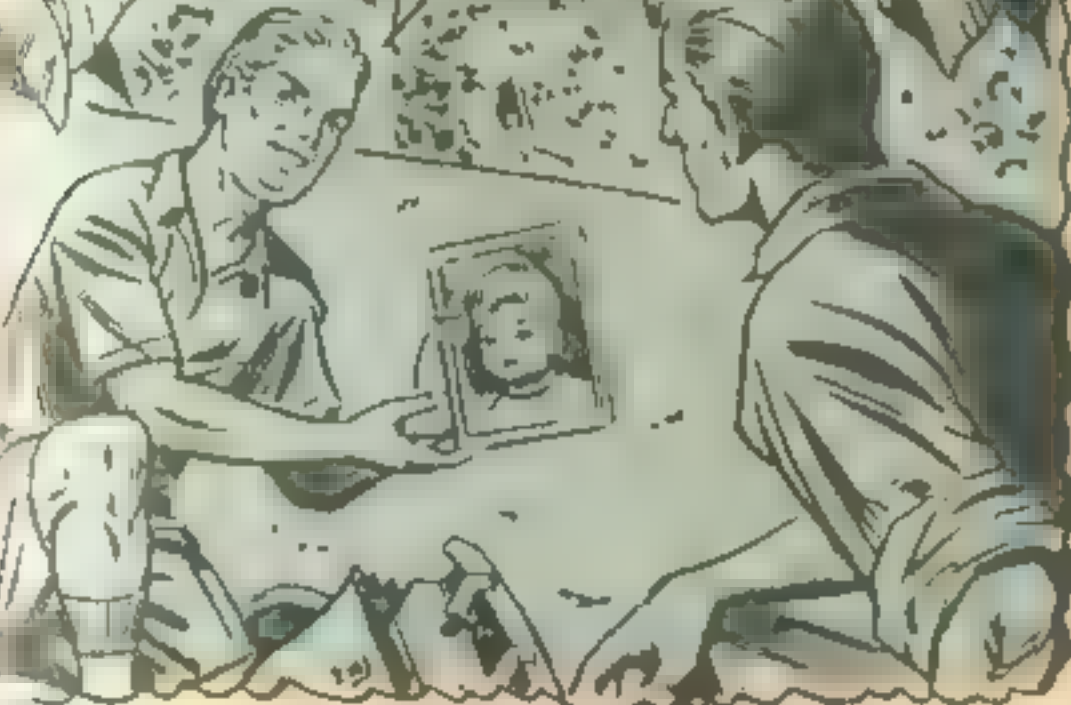
صديق... أنا هال... صديق والدك... الآن  
فقط استعدت ذاكرتي، والفضل يرجع  
لسوبرمان !!



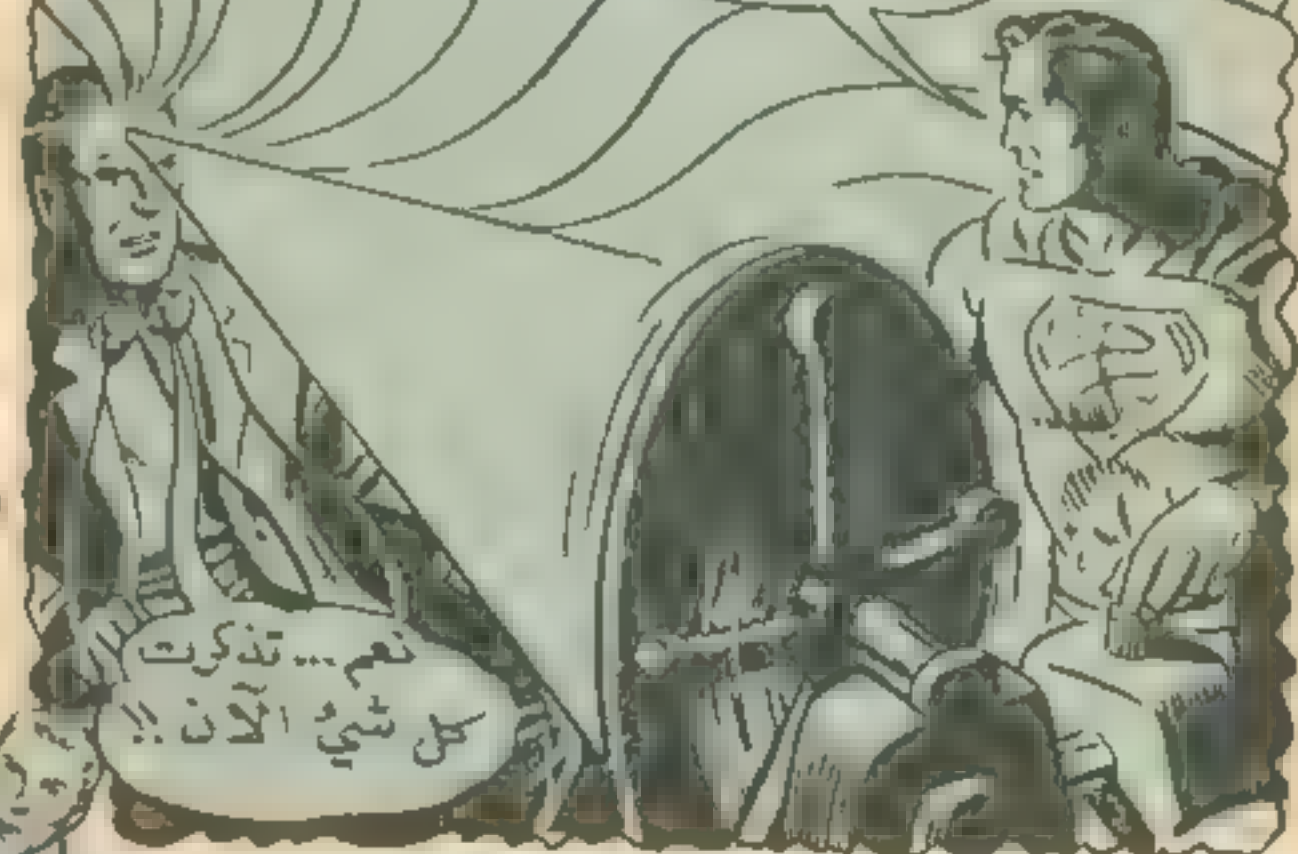
لقد بكى سوبرمان بأمرى، فتومني نوميا مع طيسا...  
ثم...

لقد بكى سوبرمان بأمرى، فتومني نوميا مع طيسا...  
ثم...

هذه صورة ابني الذي كان معنا في حادثة القطار  
التي قتلت فيها روحي، وجرفت أنا في النهر  
وعندما وجدت طريق الرجوع كان ابني  
قد وضع في المينع...



لأنني أصوب هذا أجهاز على  
خلوي الذاكرة في دماغك...  
سترجع الآن إلى زمن رحلتك  
الأخيرة !!



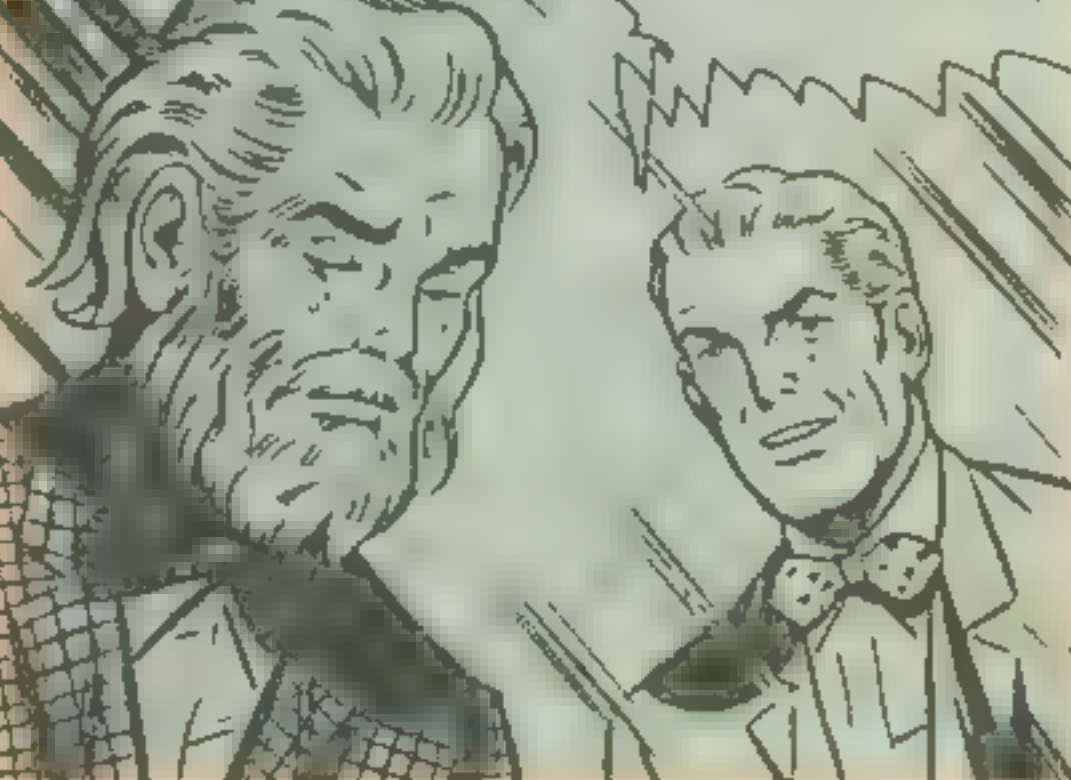
نعم... تذكرت  
كل شيء الآن !!

ولكن... أخيرا استطاع والدك أن يبرهن عليك...

أهنتك !!  
بلغني خبر سعيد يا هال... لقد  
وجدت ابني، وهو يعمل الآن محررا  
في "مور"... سأزوره حالما تنتهي  
من عملنا !!



ولم ينجح والدك بالعثور  
عليك، بالرغم من  
الجهد الذي  
بذله !



لقد عشت مع  
عائلة في منطقة  
جبلية نائية !



ولكن في اليوم التالي اكتشفنا لميطر  
هبتاً...

هذه الرسوم تعني أن كنوز  
"كولولان" مدفونة تحت  
هذا المدخل... غداً نبدأ  
بالحفر !!

أعد أنت الختم  
يا "هال" وأنا سأذهب  
لأبحث عن الماء



تسلقه والى أعلى الهرم... وبعد قليل  
سمعت صوت صراخه...

وعندما رجعت سمعت خفية أحداً الكرنه يردد أباك...

أراك أن تمش هذا الهيكل  
أمرك بالرجيل غداً عند الفجر !!

آه... بدأت  
متاعبنا !!



مسكين "رشيد"... لقد  
انزلت رجله فسقط !!

سأشعل الديناميت كي  
أصل إلى الكثر المدفون !!

ربما خاف السكان من  
صوت الانفجار...  
سأحاول العثور  
على مدخل آخر !!

عند طلوع الشمس...

ما رأيك أن  
نستخدم الديناميت  
لهدم المدخل ؟





أظنني أنقذت عيار الديناميت ...  
فكان الانفجار قريباً ...



من اللحظة التالية وجدت نفسي في عبوة انكسرت وقد أصابني  
دمع من حبيبات ...  
أستعير بالدهان ... ماذا  
أفعل هنا ؟؟  
أظن هذه حقيقتي  
كرسانظر إلى محتوياتها  
كرعاني اهتدي إلى  
كرجول !!



أشعر عني الانفجار فأفقدني ذاكرتي  
... وعند ذلك ظننت أن يوميت  
أبيك هي يومياتي وأنتك  
أنتا إبنني !!



يعتقد سوبرمان " أن اللعبة التي  
أخشاها ليست سوى خيال ... أنا  
محر الآن .. وأنت أيضاً يا نديم !!









# اختبر معلوماً ثكراً

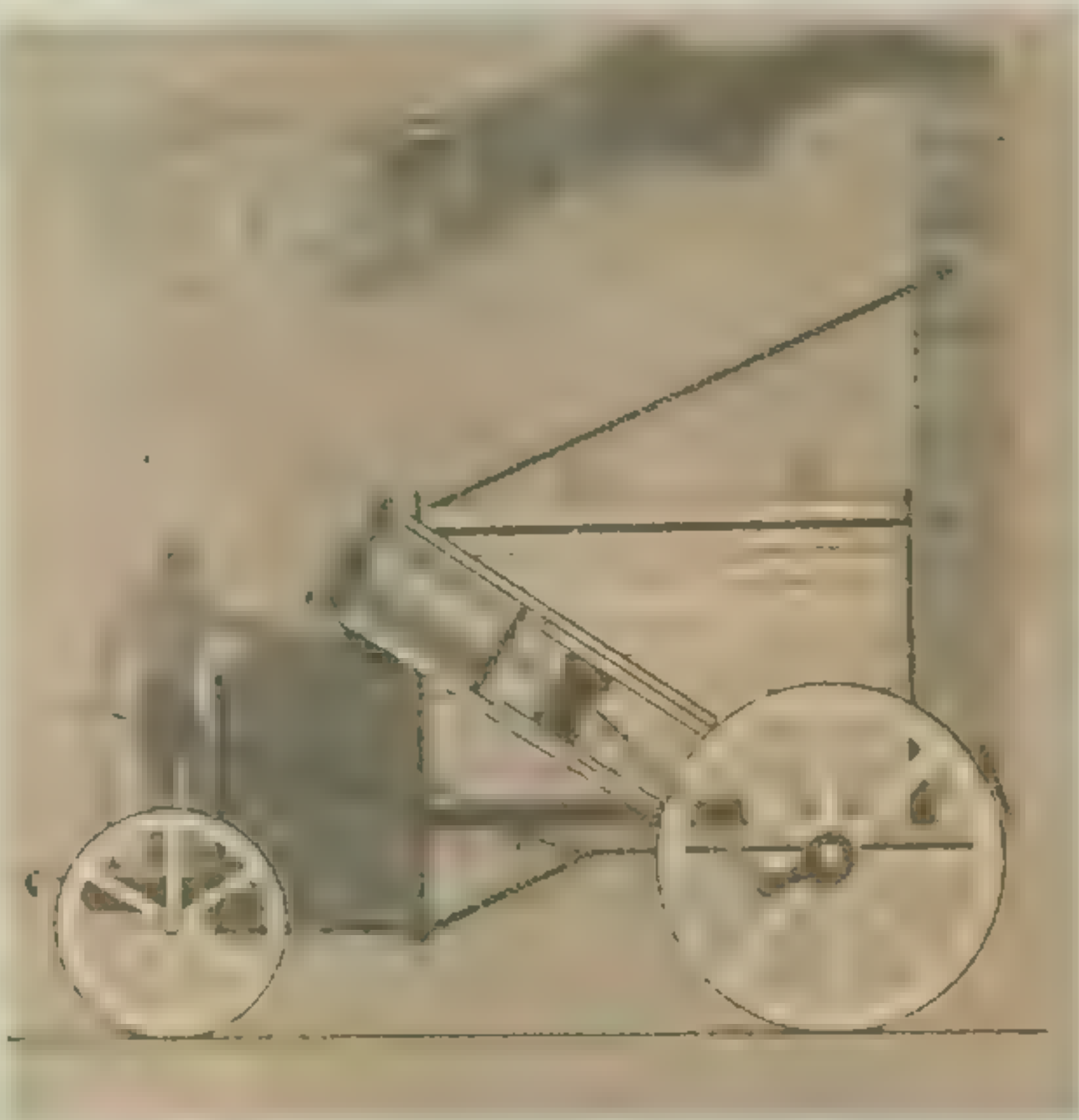


تبلغ كمية الوقود غير المحترقة التي تنفثها محركات السيارات في لوس انجلوس بالولايات المتحدة في ٢٤ ساعة زهاء الفطن تمتزج بالهواء الذي يفتشقه الناس يضاف اليها ٥٠ طناً من غبار المطاط التي تنفصل عن اطارات السيارات •



البحر الميت يقع في فلسطين ...  
مياهه مالحة ومعدنية بحيث لا يمكن  
لاي نوع من المخلوقات أن تعيش فيه ،  
ولا النباتات أن تنمو على ضفافه ...  
ولشدة ثقل مياهه يستطيع الجسم  
البشري أن يطفو على وجهه دون أي  
جهد •





أول عربته تسير بقوة البخار اخترعها فرنسي يدعى  
 غوينو • اذ صمم عربة ذات ثلاث عجلات تعمل بقوة  
 البخار لنقل المدافع الثقيلة • ولكن لم يلبث ان أوقف انتاجها  
 أثر كارثة مفعجة • وانتشر استعمال القوة البخارية لعربات  
 تسير على خط حديدي • وأول من صنع هذه العربات  
 انكليزي يدعى جورج ستيفنس في العام ١٨٢٥ •





# الحسناء الجبارة



هناك "الجبارة" تتدخل  
في أمورنا... يالها  
من مزعجة!!

ولكنني أنقذت  
مركبتكما  
من  
الاصطدام!

لسنا بحاجة  
إليك... أرجعي  
إلى بلادك!

الرجال هنا يكرهونك  
لأنك امرأة...  
اتركي لي الأعمال...  
أنا البطل فولاري!

معظم الفتيات يفضلن الرجال  
الأقوياء، لأنهن يشعرن بحمايتهم  
لهن... ولكن ماذا بخصوص  
الحسناء "الجبارة"؟ هل يمكنها أن  
تجد فتى يناسبها بقواه؟؟  
وبالفعل وجدت ضالتها ذات يوم  
ولكنه من أبناء كوكب يكرهها  
سكانه... إنه كوكب...

أعداء  
النساء



في غرفة النوم... في الكلية الوطنية...

حصلنا على دعوتين  
بواسطة الدماغ  
الآن لك تروني!

أنتظر ماذا فعلنا أن  
وحن يا ربما!

ما أسعدكما!

تتساءل رفيقائي دائماً  
لماذا لا أستعين  
بالجهاز الإلكتروني  
للحصول على  
رفيق مناسب  
والسبب هو أن  
شخصية ربما...

... تختلف عن شخصية  
الحسناء الجبارة!!

في عجلة المسحوق

ما أسعد حان وبأكي مع  
رفيقيهما لمناسبتين.. أنا  
جبارة ومن الصعب أن أجد  
رفيقاً يناسبني بقوته  
وصفاته!!

داخل القلعة العظيمة...

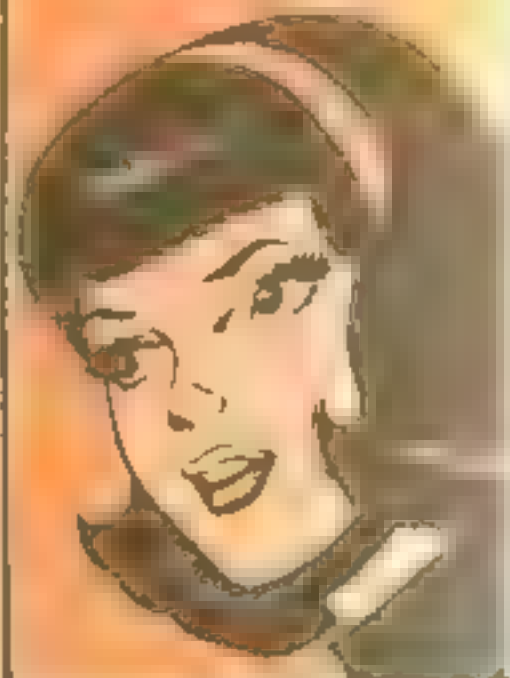
يحتفظ سوبرمان "بسجلات  
الأبطال المختلفة، ربما كان  
بينهم من يناسبني!!

وملاحظة طابقت القصة في  
طريقاً...

نساء ظهرت ليا  
مادة...

لماذا لا أبحث عن  
رفيق جبارة خارج  
لكمة الأرضية!

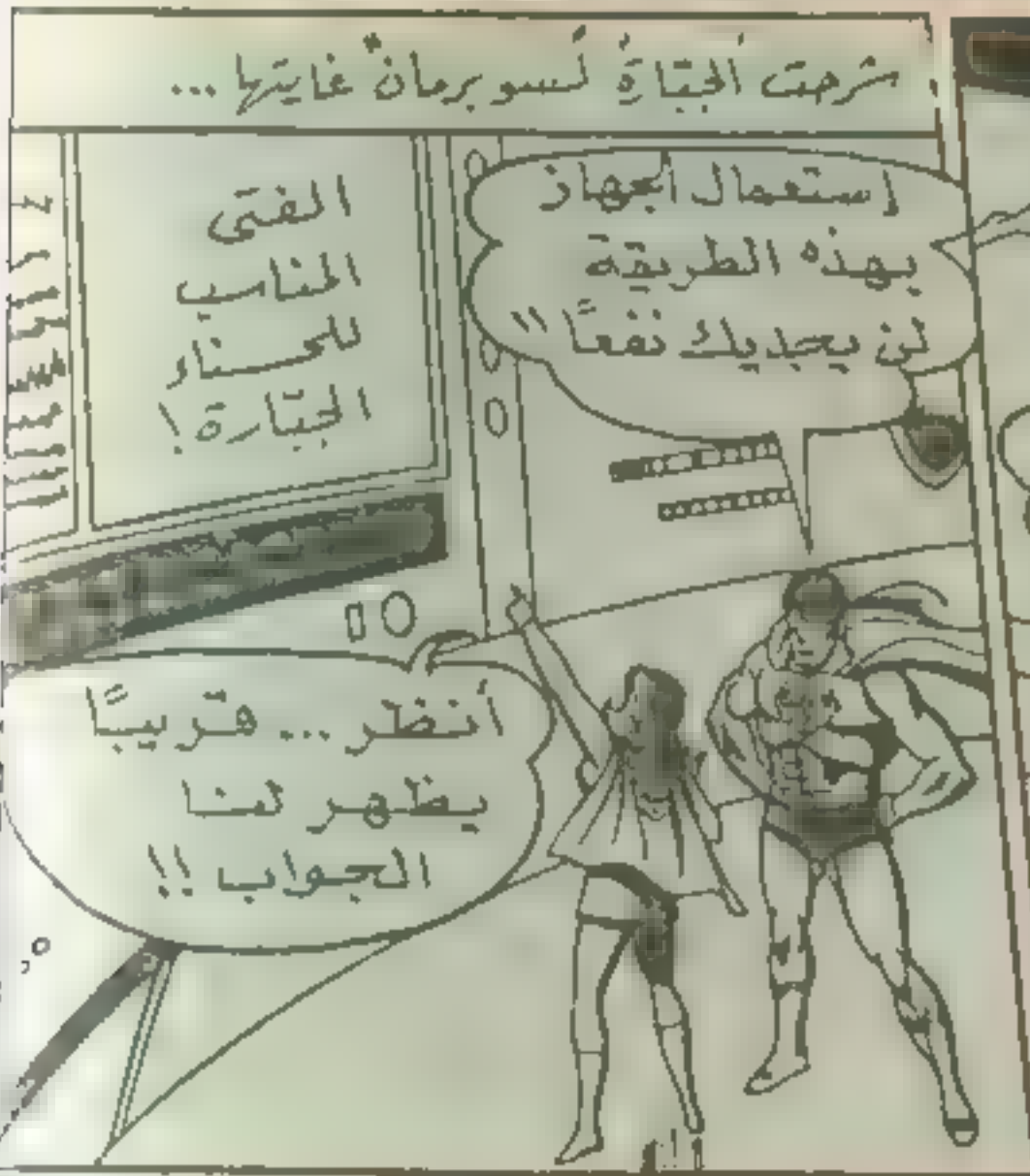
لا فائدة من  
الجهاز الإلكتروني  
في الكلية...  
سأستعين  
بجهد  
سوبرمان!!







بسرعة أعددت  
الجهاز كي  
يأتيني  
بالجواب!!



شرحت الجبارة لسوبرمان غايته...

الفتى  
المناسب  
للحسان  
الجبارة!

استعمال الجهاز  
بهذه الطريقة  
لن يجديك نفعاً

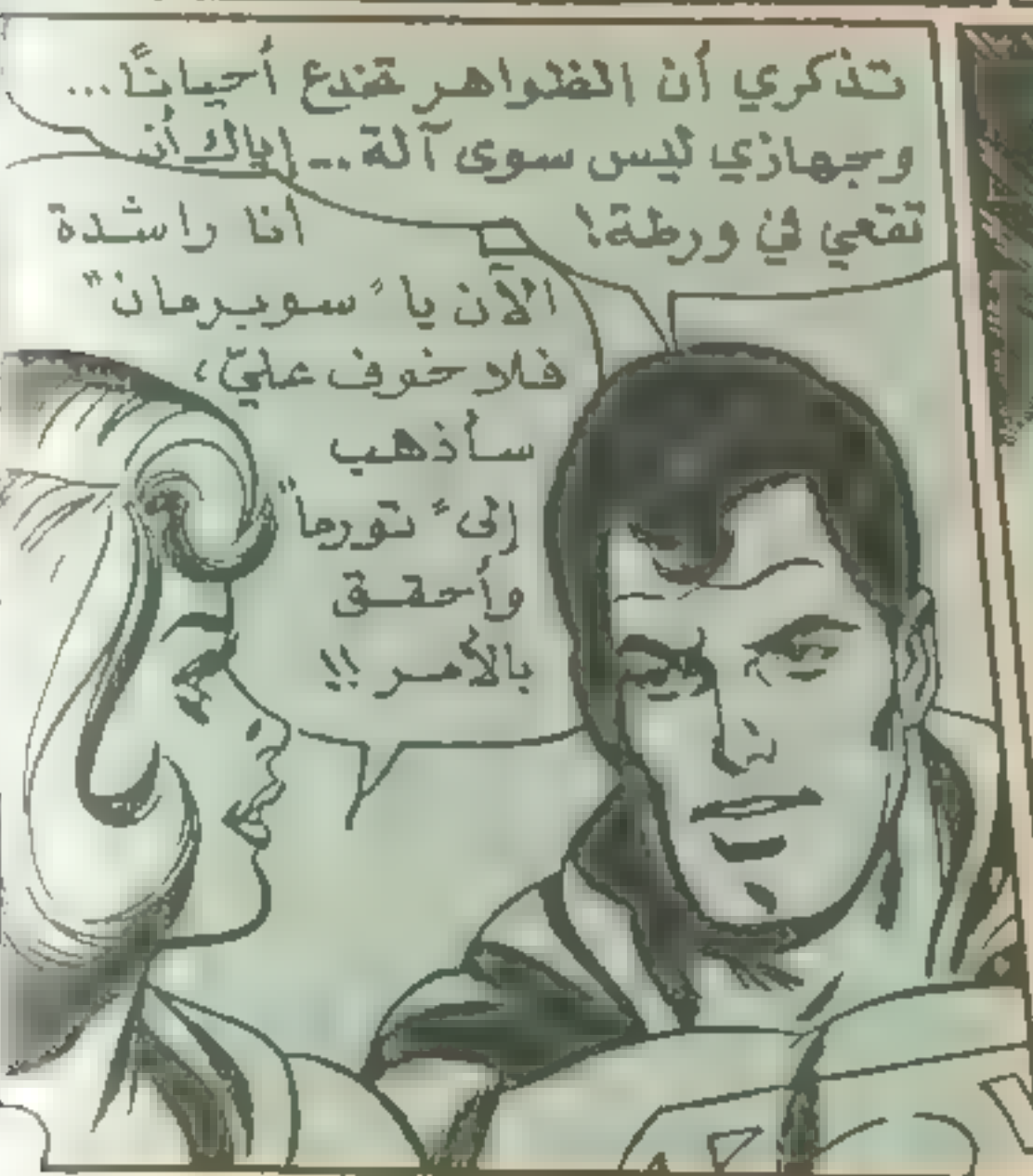
أنظر... قريباً  
يظهر لنا  
الجواب!!



بدأ الجهاز بالعمل...

المميزات التي طلبتها فادرة،  
وقد يكون فتى أحدينا،  
في عالم الأحلام  
فقط!!

ماذا تفعلين  
أيها الجبارة؟



تذكرني أن الفضلواهر تخدم أحياناً...  
وجهازي ليس سوى آلة... إياك أن  
تقعي في ورطة! أنا راشدة

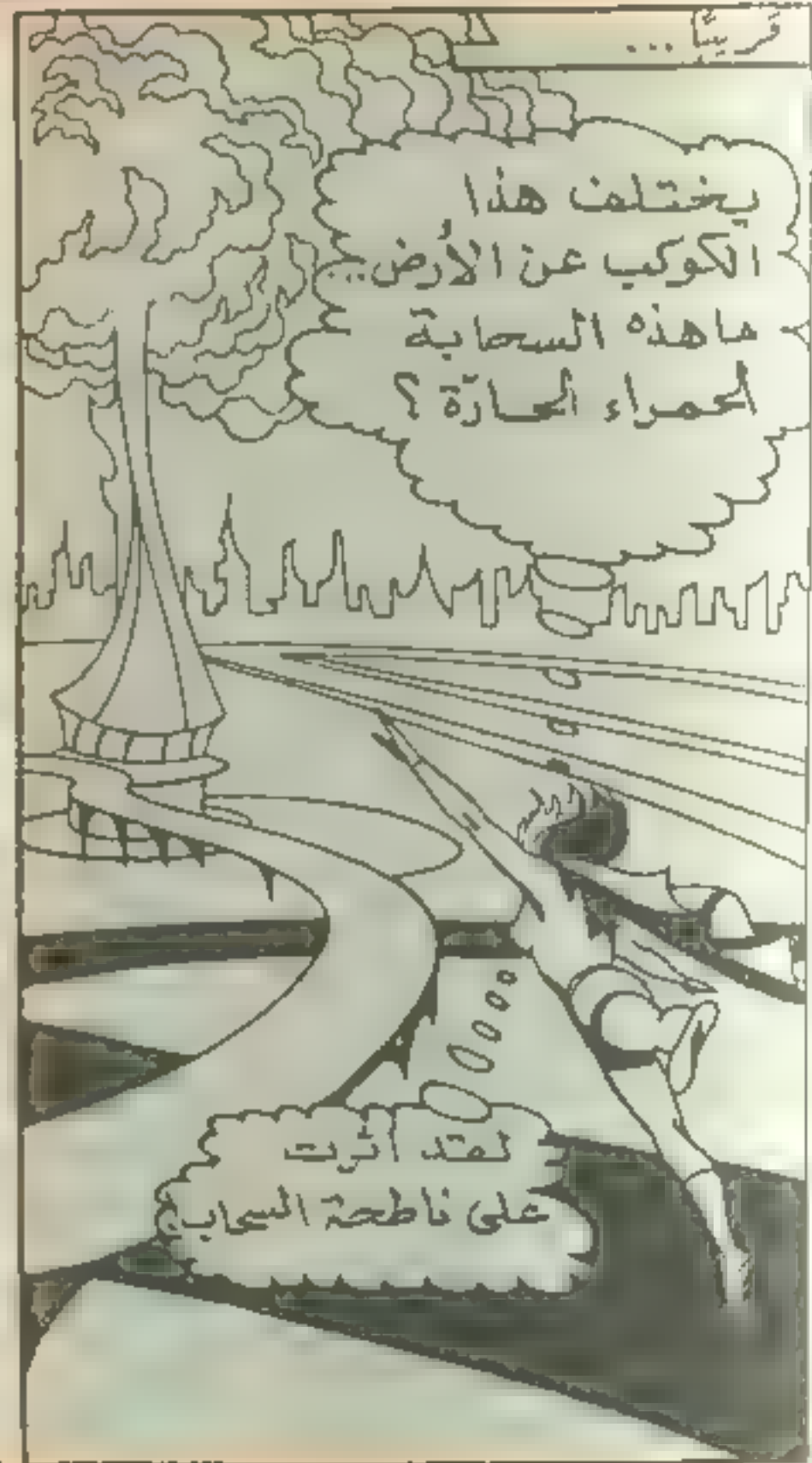
الآن يا "سوبرمان"  
فاد خوف علي،  
سأذهب  
إلى "تورما"  
وأحقق  
بالأمر!!



الرسم: فولار  
شخصيته الثانية:  
رين  
كوكبه: تورما

"فولار"؟  
ما أجمله... إن  
جهازك مدهش  
يا "سوبرمان"!!







فجاء ، صدمت مالم  
يكن في الحسان ..

يا الهي !  
من أين هذه  
الأشعة الزرقاء ،  
لقد صقعت المبني  
الماثل !

آه ... هناك

مرحبًا ...  
هل أنت  
"فولار"؟

ننعم ...  
ولكن من  
أنت ؟

تعالى معي مادمت في "تورما"  
لأعرفك على والدي !!

حسنًا ...  
لنذهب !

أنا الحسان الجارية من  
الكرة الأرضية ... رأيت أثناء  
جديتي السحابة  
الخطرة ينطري  
أجاري !!

مدهش ...  
أما أنا فأملك  
القوى المغناطيسية  
التي تطلق أشعة  
التصقيع !

ما أجمل فولار ... ملامح  
وجهه جذابة ، ولها تأثير  
عجيب على قلبي !!

لنذهب إلى منزلي  
من هذه الناحية !

عجيبًا ... لماذا يهزأ السكان  
بنا ؟ هل لاحظتهم "فولار"  
يا سري ؟







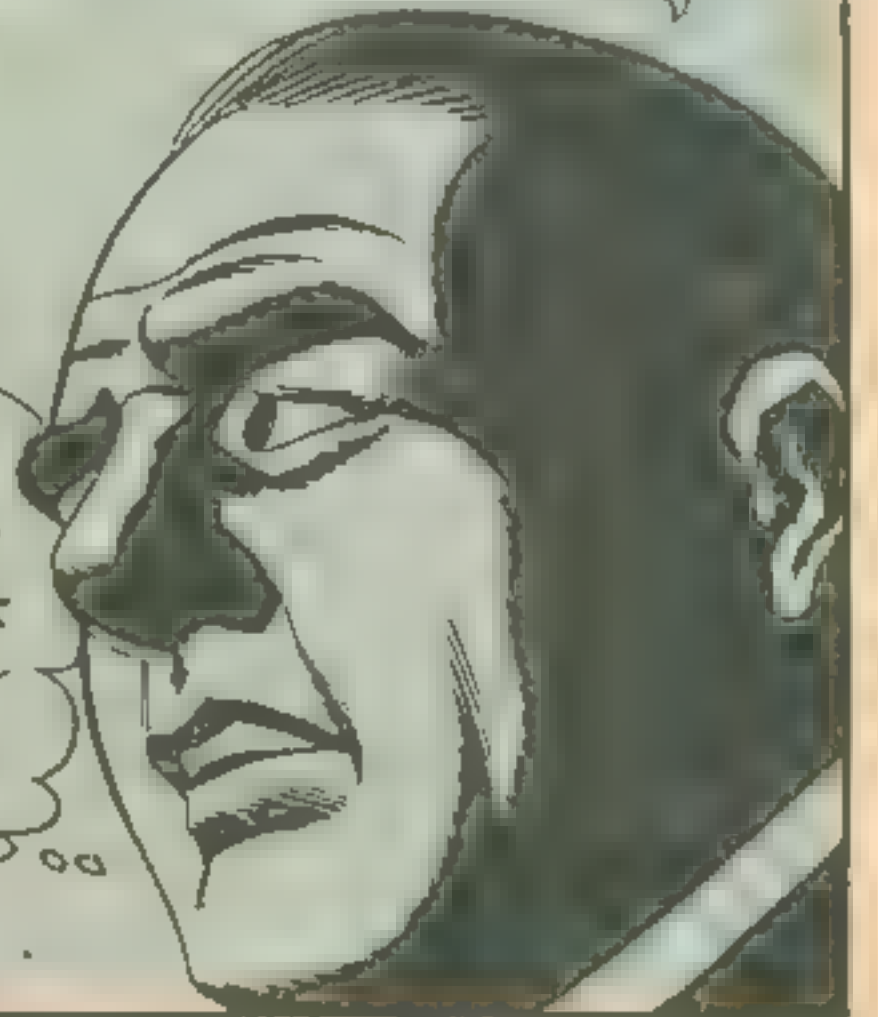
بعد أن حلت الرافقان في السماء ...

أخبرني يا فولار ... لماذا تعامل أنت  
ووالدك أمك ، كأنها خادمة ؟

عادتنا  
تختلف  
عن عاداتكم  
على الأرض !!

بما يختص بالنساء !

إقرب اليوم الرهيب  
الذي كنا نخشاه ...  
يجب أن تتركنا  
الـ "حبّارة" قبل  
ذلك !!



إسمعوا لي يا رجال ثورما ...  
النساء لا تستحقنا نحن  
معشر الرجال ، فنحن أرفع  
منزلة منهن لأننا لا نكذب

بما نلفنا الزائر  
الغريب وبدأ بنشر  
دعوته بـ "جدارنا" ...

تعتبر المرأة هنا أدنى مرتبة  
من الرجل لأنها كاذبة ...  
ومهمتها فقط هي  
خدمة الرجل !

وهذه حالتنا  
منذ أجيال  
عندما زارنا  
شخص ...

هناك صورة المرأة التي خدعتي ... كم  
تألمت ، ولكنني شكورتها لأنها علمتني  
الحقيقة !!

صديقوني ...  
ولا تقطروا النساء  
أحريّة على  
الإطلاق !!





” ولم يكتف بعظته فسيب،  
بل استخدم إحدى أجزائه  
الحديثة ... ”

وكي أسهل عليكم الأمر، سأطلق أشعة خاصة  
تؤثر على عقول جميع النساء في الكوكب!

وأنا أيضًا، أشعر  
بتغيير فجائي!

أه... أشعر بضغط  
على رأسي!!

وبعد ذلك غادرنا الزائر لنشر دعوته في  
الكواكب الأخرى... واكتشف فيما بعد أجدادنا  
أن النساء قد تغيرت وأصبحن هادئات  
ومطيعات!!

لا ضرورة للأشعة  
الآن... لأن النساء  
يفهمن ويتدربن منذ  
البداية إنهن مخلوقات  
لا تعادل الرجال!

محبًا.. إن الوقت  
من الناس وقعت ضحية  
رجل يأس بسبب ثورته  
واشتقاعه!!

ولكن ألم يحدث ذلك في  
الزمن الماضي؟ فكيف  
بقي تأثير الأشعة؟

لعل لهذه الفكرة عبقرة باليوم الرهيب؟ ماذا  
تخبئ الدقار لفولدر؟ هذا السار العجيب؟  
تابع قراءة الجزء الثاني!!

مغامرات - تحريات

فهم مشيرة

في

البرق





## الجزء الثاني

تابع الرفيقان جولاتهما  
عندما ...

رأيت بنظري الخارق رجالاً  
داخل الكبسولات يحملون أكياساً من  
الحصوات البراقة !!

لنستدع  
الحصاة نستخدم  
بدل النقود  
في "تورما" !!

وهؤلاء لصوص  
لا شك في ذلك !!

بعد قليل كان البطون قد وصلوا الجريد ...

الكبسولات متينة ، ولكن  
لا شيء بالنسبة إلى فتوي  
المغناطيسية !!

فتاة طائفة ؟  
لن أسمح  
لفتاة أن  
تسبني !!

حان الوقت  
لكم أن تعرفوا  
فتيحة  
المرأة !!

سأريك ماذا سأفعل  
يا ظهري الصلب !!

مستحيل ... أنت  
فتاة لا أكثر !!

إمسكيا بهما يا "جبارة" إلى أن  
أقبض على الآخر !!

سرو يا فولاد  
يجل



إتركي لي هذين المجرمين يا حبيارة ...  
والأ سخر المسؤولون لو رأوك  
تذهبين بهما !!

بعد أن قضى  
نورس على  
الماجين ...

مرة بعد أخرى أمنت الفتاة العظيمة مقدرًا أمام الناس  
بسمت ...

انظري إليها  
تتفاخر  
بأعمالها !!

إتركي الطفل  
يا حبيارة ، لسنا  
بحاجة إلى مساعدة  
الفتيات !!

أنت لست سعيدة  
هنا ... الرجال تبغضك  
لأنك أرفع منزلة  
منهم ! فأنا  
أشعر معك !!

هل  
تشعر  
معي  
بالفعل ؟

... وهو ألي لا أفهم  
تصرفات "فولار"  
ولما لا يعاملني مثل  
بقية الرجال هنا ؟

فولار "فتى غريب ...  
وقد لمست ذلك  
تصرفاته ، ولكنني  
لم أفهمه بعد !!

على أنني متأكدة  
من شيء واحد  
فقط ...



عند المساء ترقبت الحناجر الجبارة "مخوبيت" و"دانون" وهما...

ألا يمكنك أن تدبتر الأمر،  
وأنت الذي اخترعت القوى المغناطيسية  
التي زودتني بها؟

لا... مستحيل  
يا "فولار"!!

سمعت حوارًا بين  
"فولار" و"دانون" بواسطة  
سمعي الجبار!!

بعد ذلك ركزت الجبارة "أشعة" نظرها...

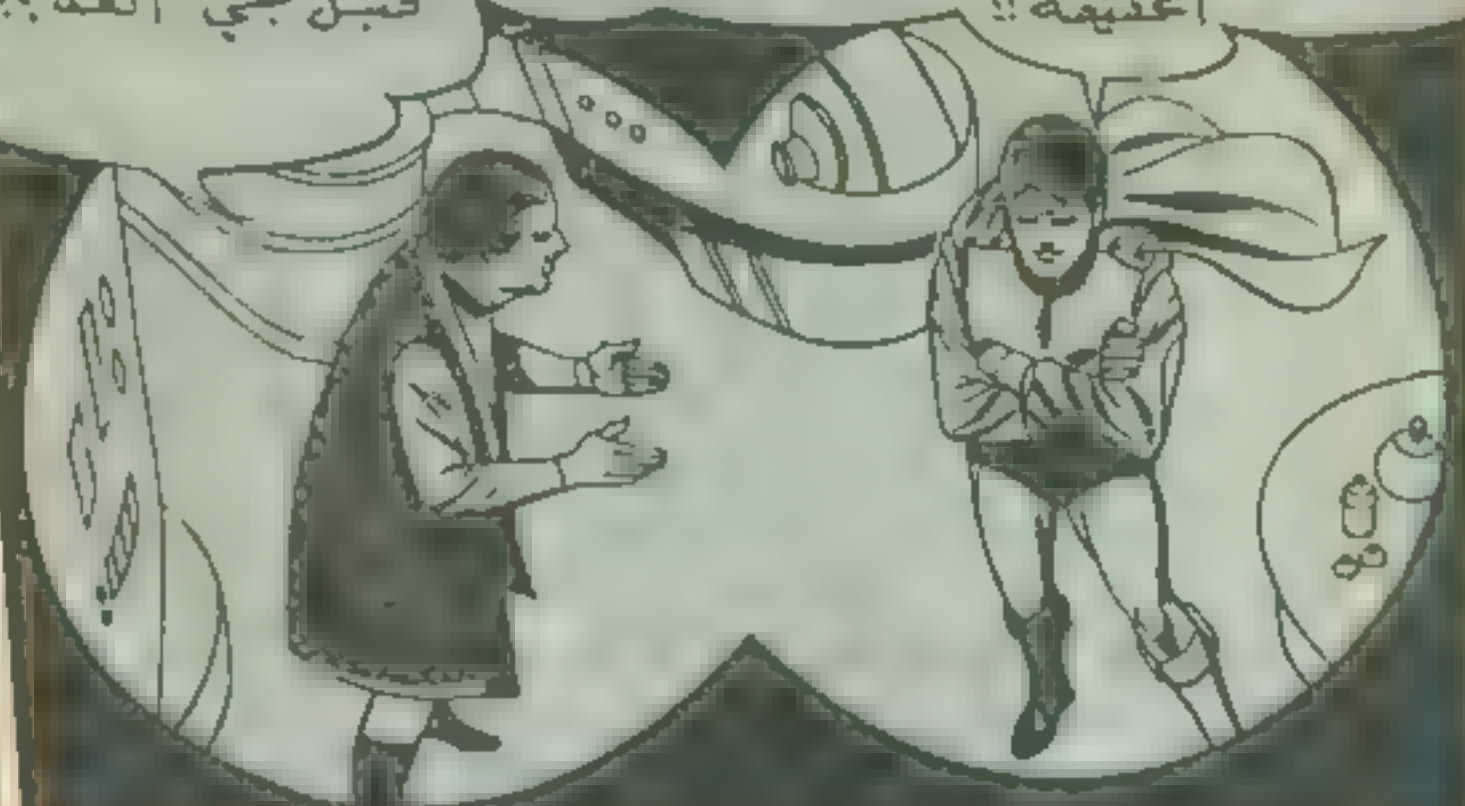
غدا هو اليوم الرهيب...  
ومعنى ذلك أنك ستتخلى  
عن عمالك نهائياً، إذ لا يمكنني  
أن أصنع لك السائل بعد ذلك!

بدون السائل  
فأنا لا شيء!!

ستأثر "أحسناء الجبارة" عندما تعلم  
الحقيقة!!

حثها على الرجوع  
قبل مجيئ الغد!!

ماهي مصيبة "فولار"؟  
هل يعاني مرضاً  
عضالاً؟



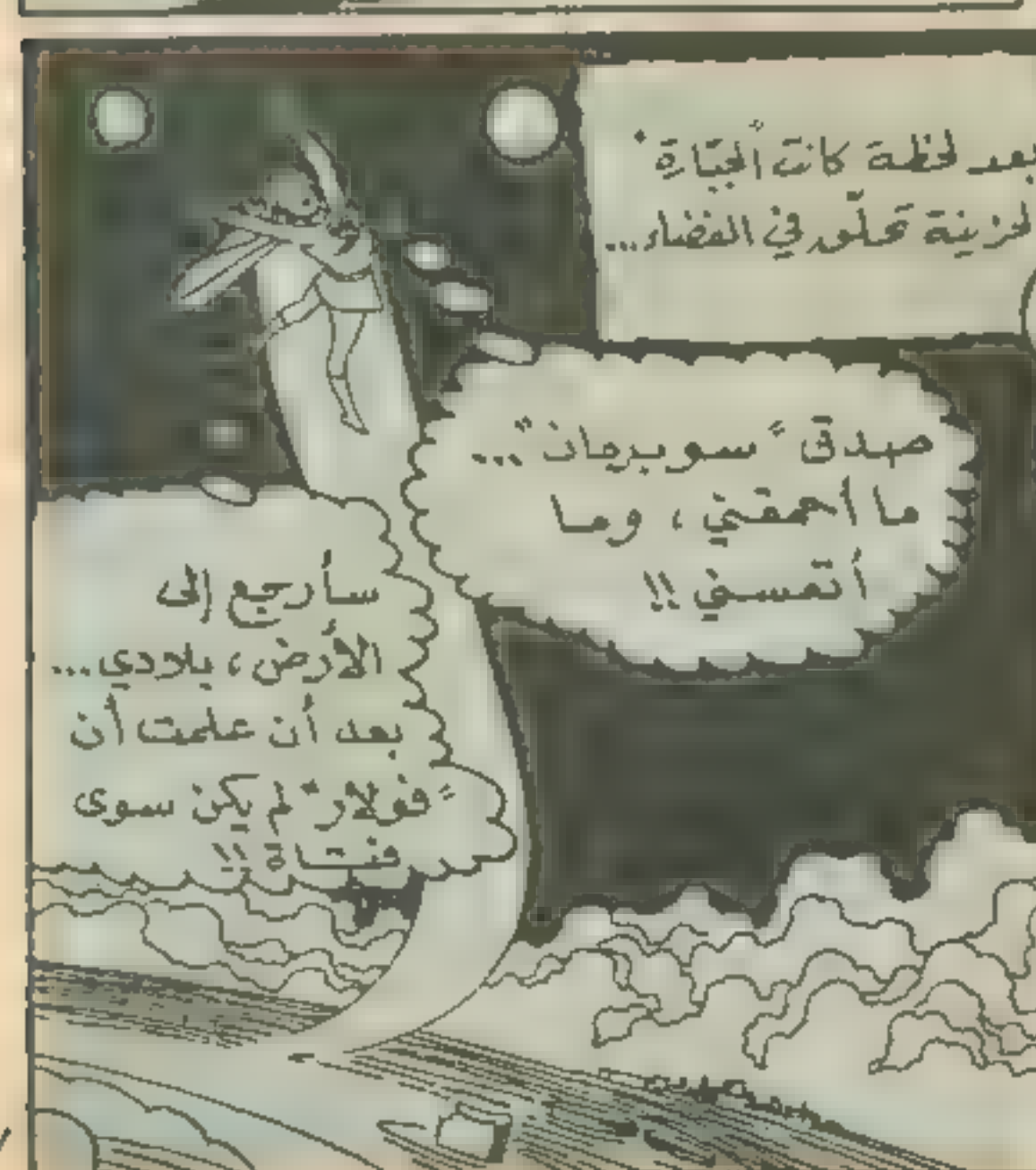
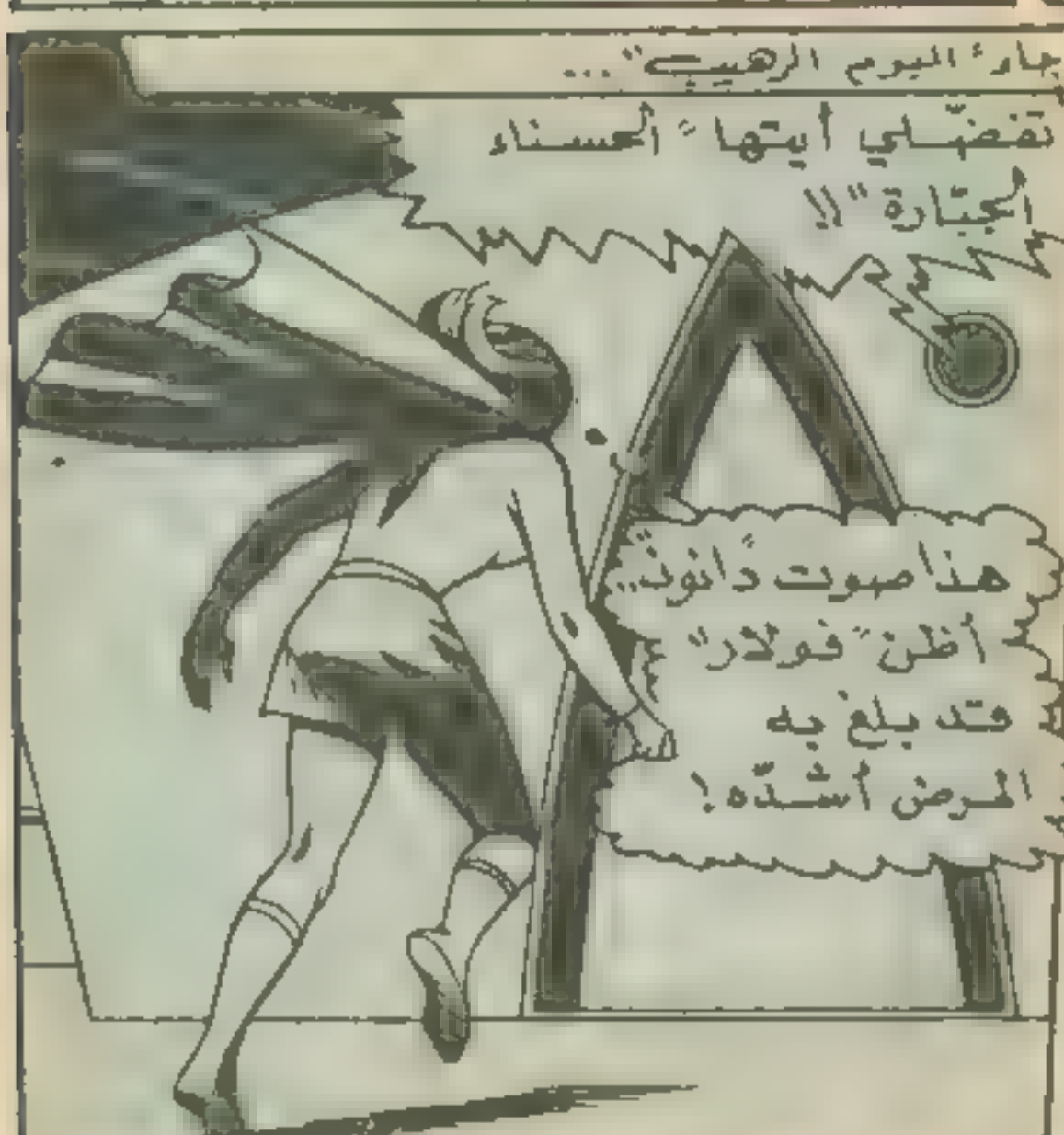
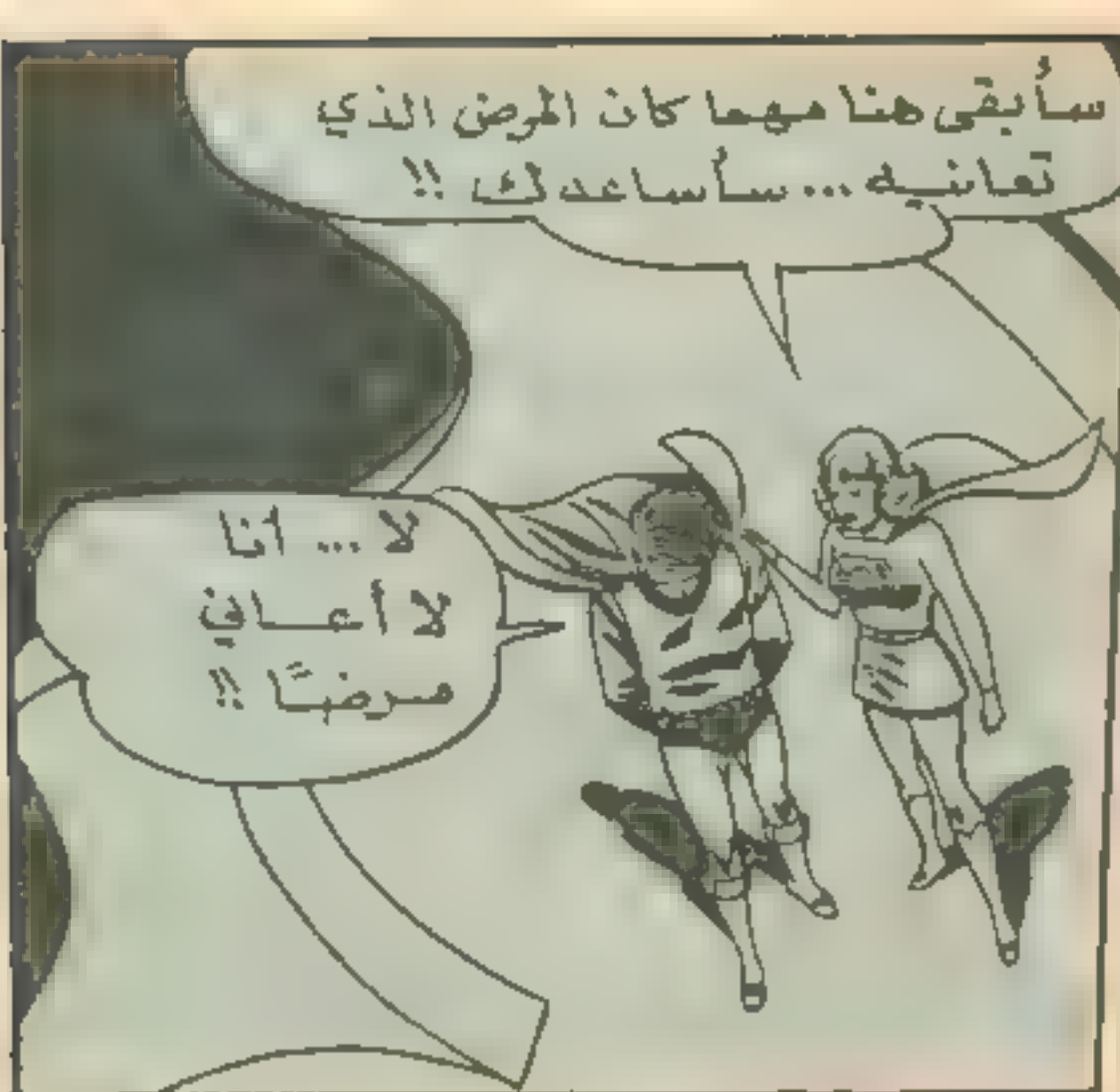
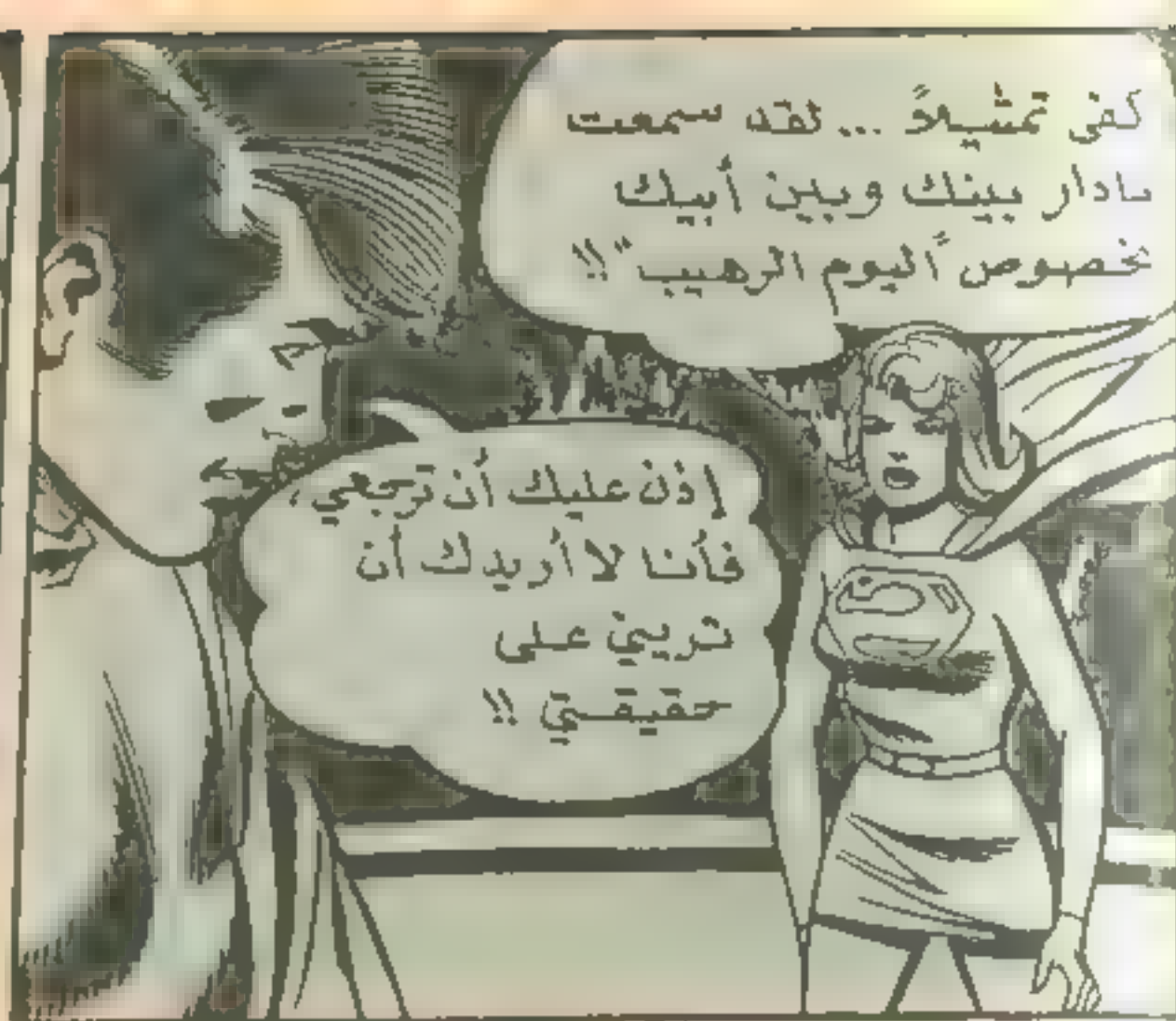
بعد لحظة... إقتربت  
الجبارة من البيت...

ألم ترحلي بعد؟ لقد سميت  
من وجردك... إذهبي قبل  
أن أقذقك بعيداً!!

يحاول أن  
يتخلص مني  
حسب  
توصيات أبيه!









نعم .. فؤاد .. هي فتاة ...

ممكنة أختيار ... لقد صممت على  
البقاء ، فاضطرت أن  
تعترف لها بالحقيقة !

نعم  
يا أبي ...  
رفعت  
القناع  
عن  
وجهي !

لأن القناع لا يبدو طبيعياً إلا باستعمال السائل  
الذي يقوي عضلات الفم ويغير الصوت

وبما أنني استيفدت جميع  
المواد الكيماوية ، فلو  
فائدة من القناع  
الآن !!

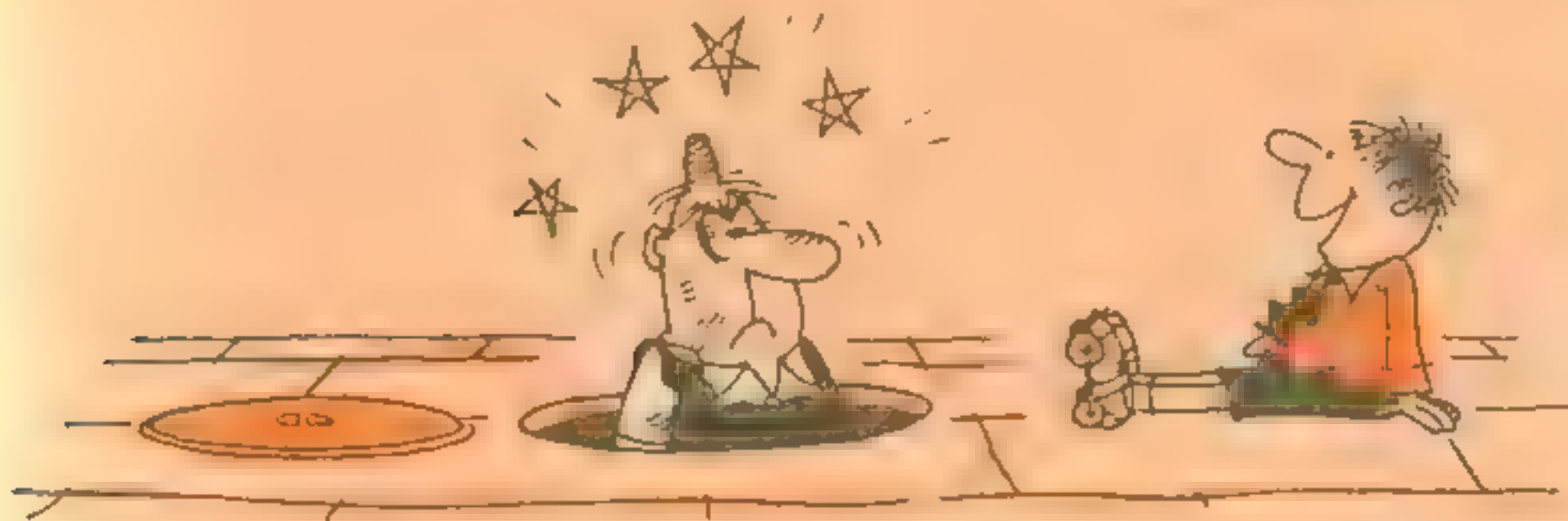
حان الوقت لتبديل اللون  
... وسيكون صعباً عليّ  
تغيير العادات ، و  
مستوى تفكير الناس  
ولكنني سأحاول

وفكراً .. خلقت  
هبة أخرى في  
سماعة تورما ...

رأيت بنفسك كيف عامل رجالنا  
أحسناء أختيار ... لذلك عليك أن تتخلي  
عن عملك بالرغم من قوالت أختيار ، لأننا  
نتعرضين إلى الإهانة مثلها !!

لا ... أحرص أختيار  
لم تهتم بأقوالهم ...  
وأنا كذلك سأثبت  
لهم أن المرأة  
لها قيمتها  
في المجتمع !!

# اضحك



شكراً جزيلاً يا مبدى ... أنت اعدتني من السقوط في الحفرة .



# لقاء مع أقدم صديق للرياضيين والأبطال

إعداد : دافيد شعنين



صاحب ورئيس مجلة رياضية تعرف  
باسم

يقول السيد برسان محدثا مندوب  
سوبرمان :

«... أنا أول من خلق المكتب الرياضي  
للمدارس والجامعات... فلاقيت مع  
زملائي صعوبات عدة في بداية الامر،  
وما لبثنا ان انتصرنا على تلك العقبات  
حتى أصبح عندنا ١٤ ألف رياضي  
يمارسون الرياضة في ملعب « دي  
شايل » »

● وما رأيكم بالتنظيم الرياضي ؟  
- بالنسبة الينا فأن تنظيم الرياضة  
ضرورية لان الرياضة تعطي خلقا روحيا  
وجسديا وتعلم صاحبها الانضباط .  
فعندما يتعلم اللاعب احترام حكم  
الملاعب فإنه أيضا يتعلم احترام  
بوليس السير... وعندما يحترم  
قوانين الرياضة يحترم أيضا قوانين  
وأنظمة وطنه...

بحثنا عنه طويلا في ملعب «دي شايل»  
حيث عشرات من الشبان والثابات  
كانوا يتدربون على ألعاب القوى من  
ركض وقفز... كنا نبحث عن فيكتور  
برسان مدير ومؤسس المكتب الرياضي  
للمدارس والجامعات المعروف بالـ  
«...» وفي النهاية تمكنا من  
مشاهدته يمارس أحب رياضة لديه  
« المشي » . وهو يمارسها منذ أكثر  
من عشرين سنة .

لمحة عن حياته :

فيكتور برسان امه فرنسية ووالده  
لبناني ، عمره ٤٠ سنة يهتم بالرياضة  
منذ ٢٢ سنة، مجاز في الحقوق ومتزوج  
ورب عائلة . ابتداء حياته صحفيا  
رياضيا ، وهو أول من نظم أول  
سباق للدراجات في لبنان... وواكب  
أكثر الرياضيين في بداية حياتهم  
الرياضية... ولا نكتممكم أنه رياضي قديم  
وبطل المدارس في الملاكمة... وكان



● على ماذا تتركز أعمالكم ومشاريعكم الرياضية ؟

— أولاً ، على تنظيم أوقات الفراغ لدى الشبيبة التي معظمها يقضى أوقات فراغه في لعب طاولة الزهر أو البليارد ، أو البابي فوت • أما مشاريعنا فأولها تنمية الانخراط الجماعي في الرياضة ، وتعميمه •• وتثقيف المؤهلين رياضياً ، وارشادهم •••

● أما ضعفاء البنية ممن لا تسمح لهم صحتهم بممارسة الرياضة فما دورهم ؟ — اتنا نعلمهم كيف يديرون المباريات الرياضية ، ويساعدون الحكام ، ويشرفون على تنظيم المباريات ، وتنظيم اللاعبين ، والملاعب ••• فمساعدة الاقوياء تأتي من الضعفاء وليس العكس •

● ما الفرق بين الرياضة في الماضي وبين تلك في الحاضر ؟

— في الماضي كانت الرياضة هواية ، يمارسها أكثر الناس في أوقات فراغهم ، أما اليوم فأصبحت مهنة ••• لذا فلا يمكننا اللجوء الى هواة لادارة المباريات الرياضية •

● ما رأيكم بكرة السلة ، بكرة الطائرة وبالسباحة ؟

— مستوى كرة السلة منخفض ، وكرة الطائرة لا بأس ، أما السباحة فهناك تقدم بسبب الابطال الجدد من الناشئين الذين برعوا أخيراً ، نذكر منهم الاخوين كالان •

## الرياضة والحرب

وقال : للرياضة البدنية أهمية في تنمية أجسام الشباب جنود المستقبل • فسباق الضاحية مثلاً هو رياضة حربية هدفها تمرين المقاتل على الركض مسافات طويلة •

● والشبيبة ؟ هل هي مندفعة نحو الرياضة ؟

— الشبيبة تحب الرياضة ، وعلينا نحن أن نرشدها • فالشاب يدفعه دمه الى ممارسة أي نوع رياضي وعلينا نحن أن نؤمن له الوسائل •

ثم يحدثنا عن نفسه فيقول :

« لقد مارست في مستهل حياتي أكثر الانواع الرياضية ، وكنت بطلا مدرسيا مارست كرة القدم ، والسباحة ، و « البوكس » ، أي الملاكمة •• وحتى الان ما زلت امارس رياضة « المشي » واشدد على اهميتها ••

لم يكن عندي استاذ رياضي

ثم يتابع : « لم يكن عندنا استاذ رياضة في المدرسة •• ولكني مع بعض زملائي كنت امارس الرياضة • وزملائي اليوم من المدربين الرياضيين المشهورين في لبنان •

## الملاكمة

ثم يسترجع ذكرياته : « دربني على الملاكمة البطل مصطفى ارناؤوط يومذاك كنت تلميذا في مدرسة اللعازرية • وكان مدربي طيب القلب ، قوى البنية ، يسهر على تدريسي •••



وكان يطلب مني في كل تدريب أن أكم مئة لكمة متتابة ، وأخيرا فزت بمباراة المدارس بـ « البوكس » .

● ملعب دي شايلا هذا من يخص ؟  
— انه ملك الدولة الفرنسية ، وقد قدمته لنا تشجيعا منها للرياضة ...  
ونحن اليوم نرسل الرياضيين المتفوقين للتخصص في فرنسا ...

● وهل يمكن لكل طالب أن يمارس الرياضة في هذا الملعب ؟

— نعم ! شرط أن يبرز بطاقته المدرسية ، أو أن تكون مدرسته مشتركة في مكتبنا ...

● ومتى يستقبل الملعب الرياضيين ؟  
— كل يوم .. وخاصة الخميس ، والسبت للطلاب ، والطالبات .

● وهل تحصل مشاغبات أحيانا بين المتبارين ؟

— كلا ... وليس من المفروض أن تحصل في ملعب يتحلى الرياضيون فيه بروح رياضية وصدر رحب !

● هل تتصح الرياضيين الشبان بتعاطي المسكرات ؟

— أبدا ... عليهم أن يمتنعوا عن التدخين ، والسهر والارهاق .  
أحيانا كثيرة أرى في الشارع صبيانا في السادسة عشرة يحملون السيكرة بين أصابعهم ، فأشفق على صحتهم وعلى مستقبلهم ...

● وما نصيحتك للذين لا وجود للنوادي الرياضية والملاعب بالقرب من منازلهم ؟

— يمكن للإنسان أن يمارس الرياضة بمفرده ... كما فعلنا نحن ...  
فالصبيان الذين يعيشون في القرى يمكنهم ممارسة رياضة التسلق ، والركض ، ...

عالم الذكريات ... حفلة مصارعة في لندن

وعن ذكرياته تحدث الاستاذ فيكتور برسان فقال : « ... عام ١٩٤٨ ذهبت الى لندن بصحبة الزميل



١ - ١٩٦٨ استقبال قداسة البابا لفريق كرة الطائرة الحائز على بطولة العالم للمدارس • ويبدو فيكتور برسان على شمال قداسته •





٢ - ١٩٤٨ بلندن في الالعاب الاولمبية. فيكتور برسان الاول الى اليسار ،  
وفي المنتصف البطل صافي طه وخلفه ناصيف مجدلاني .

ببطولة العالم .. وهناك كتبت الصحف  
الايطالية عنا ، وفي اليوم الثاني جاءنا  
الى الفندق حوالي ١٠٠ أرمني من  
المقيمين هناك . وصاروا يهتفون انا ..  
ساروا بمظاهرة سلمية رياضية ...  
فمن أين حضروا لا أحد يعرف ؟ لكنني  
أعتقد انهم قرأوا عنا في الصحف .  
ويختتم حديثه : « ذكرياتي كثيرة ..  
وأهمها الصداقة التي تبقى بين اللاعبين  
الرياضيين تلك الروابط المتينة ، التي  
تجمعهم الى بعضهم في الحزن والفرح  
والتي تبقى الى الابد بعد ان نمت في  
ملعب رياضي يتخلل فيه الانسان عن  
حقده وغروره ... » .

ناصر مجدلاني لحضور مباراة في  
المصارعة بين البطل اللبناني صافي طه  
وبطل فرنسي ... واثناء المباراة  
تأزمت الحالة بين البطلين ، وصار  
المشاهدون يحمسون بطل فرنسا ،  
فصرت أنا احمس صافي طه نتعجب  
ناصر مجدلاني وسألني : لماذا تحبذ  
صافي طه وتصفك فرنساوي ؟ فقلت  
له : ان فرنسا دائما تربع ، فخلينا  
نربح شي مرة ... » .  
وفي النهاية فاز صافي طه وخيب أمل  
الفرنسيين بفوز الفرنسي ...

**والارمن تجمعوا بايطاليا**

« ذات مرة سافرت بصحبة فريق  
أرمني من لبنان الى ايطاليا للاشتراك





## كتب التعارف

- ابراهيم سعد سليم — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجميع الصور . السعودية — الرياض — صرب ٤٧٤ .  
 خضر عبود الغامدي — ١٥ سنة — يهوى مطالعة القصص . السعودية — الرياض — متوسطة حطين فصل ٥/١ .  
 زاهد محمد خير الكسيح — يهوى المراسلة وجميع الطوابع وكرة القدم . الاردن — عمان — الكلية العلمية الاسلامية .  
 حاتم عبد الحميد جعفر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجميع الطوابع . ج.ع.م. — الشرقية — ٣٦ شارع الطوخي —  
 قسم النظام .  
 شريف عبد الحميد جعفر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجميع الطوابع . ج.ع.م. — الشرقية — ٣٦ شارع الطوخي —  
 قسم النظام .  
 نجيب محمد حسن — ١٩ سنة — يهوى المراسلة وجميع المناظر وتبادل الهدايا . ج.ع.م. — شبين الكوم — ١٤  
 حارة ممدوح بمزبة الملجا .  
 حسن محمد بلخير — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجميع الطوابع والصور . السعودية — جدة — مدرسة بن تيمية  
 المتوسطة .  
 فرزاق داود — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجميع الطوابع . العراق — بغداد الجديدة — المشتل — دكان ابو رافع  
 رقم ١٤/١٨ ب .  
 عبد الرحيم عبد الجليل المصباح — ١٧ سنة — يهوى جميع الطوابع والمناظر . السعودية — الدمام — صرب ١٩٧ —  
 المدرسة النموذجية .  
 هيفاء صالح — ١٥ سنة — يهوى جميع الطوابع والمجلات العربية . السعودية — الرياض — صرب ١٩٦ .  
 عثمان عبد الهادي واكد — ١٢ سنة — يهوى جميع الطوابع والمطالعة . السعودية — جدة — الشرقية — صرب ١٤٩ .  
 سراج الدين عبد الله الصائغ — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والهدايا . السعودية — مكة المكرمة — حارة  
 الرشيد — دكان عبدالله محمد العمودي .  
 ذكوان ناجي الطنطاوي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة والسباحة . السعودية — الرياض — معهد العاصمة  
 النموذجي .  
 ظلال عباس حسين معتوق — ١٢ سنة — يهوى جميع الطوابع والمطالعة وكرة القدم . السعودية — مكة المكرمة — صرب  
 ٧٩ .  
 محمد صالح حمد مرجان — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجميع الطوابع . السعودية — جدة — صرب ١٢٤٦ .  
 عبد الرحمن محمد الفلاح — ١٩ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة —  
 العمروس .  
 غازي كريدي السلامي — ١٢ سنة — يهوى كرة القدم والرسم . العراق — بغداد الجديدة — الفران سمير  
 الاوتوماتيكية .  
 ايمان كريدي السلامي — ١٠ سنوات — يهوى المطالعة وجميع الصور . العراق — بغداد الجديدة — الفران سمير  
 الاوتوماتيكية .